**Маршрутный лист по русскому языку для учащихся 6 б класса на период с 1 по 6 апреля 2020 года МБОУ «СОШ№45»**

**Инструкция. Внимательно изучи:**

**Уважаемый учащийся! На период карантина необходимо завести отдельную тетрадь по русскому языку, в которой вы будете выполнять задания по маршрутному листу. Обязательным является не только изучение темы по параграфу учебника, но и дополнительным интернет-ресурсам (ссылки в таблице). В тетради обязательно пишем число, изучаемую тему, теоретически расписываем правило. Можно распечатать теорию и вклеить ее в тетрадь, подчеркнув важную информацию. Желаю удачи! Обязательно перед выполнением задания прослушиваем видеоурок и читаем внимательно теорию в учебнике. Выполненные задания оправляем по WhatsApp с 10.00 до 18.00 в рабочие будни.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Число | Тема урока | Цели урока | Параграфы, интернет-ресурсы | Упражнения для закрепления темы | Задания на повторение  раннее изученных тем |
| 02.04 | Возвратное местоимение *себя*  *1 час* | познакомить с особенностями возвратного местоимения себя; научить употреблять его в нужной форме; сформировать представление об активном использовании местоимения себя во фразеологизмах. | П. 78  <https://www.youtube.com/watch?v=WqSpEotfJdg&t=683s>  (слушаем урок с 2:48 минуты), добавляем в конспект ту информацию, которой нет в учебнике. | Упр. 446, 447, 449 | П. 76-77 (читать теорию)  П. 62 (повторить правило), выполнить упр. 358 |
| 03.04 | Рассказ по сюжетным рисункам от 1 го лица  *1 час* | совершенствовать умения создавать письменное сочинение-рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица с включением элементов описания места действия и диалога, использовать в сочинении местоимения. | Упр. 448 | Упр. 448 , составить план, написать по нему сочинение на черновике, затем аккуратно переписать в чистовик. | Повторить теорию:  <https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/39-kurs_russkogo_yazyka_fonetika__slovoobrazovanie__morfologiya_i_orfografiya/stages/638-112_pravopisanie_glasnyh_posle_shipyaschih.html>  Он-лайн тесты.  Переходим по ссылке и проходим тест <https://obrazovaka.ru/test/glasnye-posle-shipyashhih-i-c.html> |
| 04. 04 | Вопросительные и относительные местоимения  *2 часа* | познакомить с морфологическими особенностями вопросительных местоимений; научить правильно склонять вопросительные местоимения кто, что, чей, сколько, соблюдать норму ударения при склонении местоимения сколько. | П.79,  <https://www.youtube.com/watch?v=zeYd1AymgW4&t=685s>  (с 5:38 минуты)  Выписать вопросительные местоимения.  С 74, выписать относительные местоимения. | Упр. 451 (изучить таблицу склонения *сколько*);  Упр. 453, 454, 455 | <https://multiurok.ru/files/slovarnyie-diktanty-dlia-6-klassa.html>  Откройте ссылку. Перепишите диктант № 3,4. Затем напишите общий словарный диктант под диктовку. |
| 05.04 – 6. 04 | Неопределеные местоимения  *2 часа* | познакомить с особенностями образования и склонения неопределённых местоимений; сформировать устойчивое представление об условиях выбора слитного написания не в неопределённых местоимениях (орфограмма 43); научить правильно писать слова с данной орфограммой, графически обозначать её, распознавать неопределённые местоимения в речи. | В итоге должны ответить на вопрос: Чем отличаются неопределённые местоимения от местоимений других известных вам разрядов?  П. 80 полностью прочитать,  Затем просмотреть видеоурок  <https://www.youtube.com/watch?v=N5PnErAmLOc>  (слушаем и выполняем задания с 3:33 минуты до 10:58) | Таблица с. 77, выучить орфограмму № 43 (с. 77)  Упр. 459,  Орфограмма № 44 (с. 78)  Упр. 460, 461 | <https://multiurok.ru/files/slovarnyie-diktanty-dlia-6-klassa.html>  переписать диктант №5, затем написать его под диктовку  В воскресенье занимаемся повторением.  П. 65, упр. 376,  П. 66. Упр. 380  <https://onlinetestpad.com/ru/testview/499-bukvy-n-i-nn-v-imenakh-prilagatelnykh>  (проходим онлайн -тест). Если справились плохо, повторяем правило – п. 64) |

**Список стихотворений для заучивания наизусть для 6 класса**

[**1-я четверть**](https://docs.google.com/document/d/1cSQha9OPhY_hc0gGeqNKKa9cJjPdpY8Ai51Kjiv9fQc/edit?usp=sharing)  
1. И. А. Крылов. "Листы и корни", "Ларчик".  
2. А. С. Пушкин. Узник. Зимнее утро. И. Пущину. Зимний вечер.  
 [**2-я четверть**](https://docs.google.com/document/d/1yNm9j0idVq5RoxFsmq-bRLwYHs4Yxm9NV7gZt6CCD84/edit?usp=sharing)  
1.М. Ю. Лермонтов. Парус. Утёс. На севере диком... Листок  
2. Ф. И. Тютчев. Неохотно и несмело...  
3. А.А. Фета. Ель рукавом мне тро­пинку завесила...  
4. Н. А. Некрасов. Железная дорога (отрывок)  
[**3-я четверть**](https://docs.google.com/document/d/1sEePvtcTBUQ4ByQVVJdzuq2MXgHqT3db2XThN2GHY30/edit?usp=sharing)  
1. А. Фет. Учись у них: у дуба, у берёзы...  
2. Я. Полонский. По горам две хмурых тучи...  
3. Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..».   
4. А. Ахматова. Перед весной бывают дни такие...   
5.А. Блок. Летний вечер.  
6.О. Мандельштам. Бессоница. Гомер. Тугие паруса...  
[**4-я четверть**](https://docs.google.com/document/d/1MAH2mdyueya0a3qgYcKrePlvjQdMm5k5qDANKOfeT9o/edit?usp=sharing)  
1. В. Высоцкий. На братских могилах...  
2. Д. Самойлов. Сороковые, роковые.  
3. С. Есенин. Мелколесье. Степь и дали...  
4. Н. Рубцов. Звезда полей